

# CINEMA & STORIA 2013 - 2014

## Donne e uomini migranti. Storie e percorsi

*Corso di aggiornamento per docenti a cura di*

MIC, Fondazione Isec,  
Istituto Lombardo di Storia Contemporanea



Partecipazione gratuita  
Biglietto di ingresso solo per proiezioni

MIC MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA



ILSC ISTITUTO LOMBARDO DI STORIA CONTEMPORANEA

Con il contributo di:



fondazione cariplo

# Calendario incontri

presso Fondazione ISEC:

**Giovedì 6 febbraio 2014 ore 15**

*Un popolo di migranti*

Sandro Rinauro, Università degli studi di Milano

**Giovedì 13 febbraio 2014 ore 15**

*Mobilità dentro e fuori dei confini della patria*

Paolo Barcella, Università degli studi di Bergamo

**Giovedì 20 febbraio 2014 ore 15**

*Migranti e nuovi cittadini*

Maurizio Ambrosini, Università degli studi di  
Milano

**Giovedì 10 aprile 2014**

Seminario conclusivo

Programma in corso di definizione

presso MIC:

**Giovedì 27 febbraio 2014 ore 15**

*Laboratorio: il cinema come supporto didattico*

Silvia Cassamagnaghi, Università degli studi di Milano

# Calendario proiezioni

presso MIC:

**Mercoledì 12 marzo ore 15**

**Nuovomondo di Emanuele Crialese**

(Italia/Francia, 2006, 120')

L'emigrazione italiana durante il ventesimo secolo raccontata attraverso le vicende di una famiglia siciliana, i Mancuso, che agli inizi del '900 lasciano Agrigento alla volta dell'America.

Salvatore, i suoi figli e sua madre, Donna Fortunata, dovranno fronteggiare un nuovo mondo ben diverso da come si erano illusi di trovarlo.



**Giovedì 20 marzo ore 15**

**Il cammino della speranza di Pietro Germi**

(Italia, 1950, 101')

Rimasto senza lavoro, un gruppo di poveri siciliani parte verso nord nell'intento di raggiungere la Francia. Ma l'uomo che ha promesso loro, dietro compenso, di organizzare il loro espatrio clandestino, è in realtà un truffatore che li abbandona al loro destino ai piedi delle Alpi. I siciliani, però, non si arrendono e continuano il viaggio che diventa così una drammatica odissea.

Prima del film proiezione di

**Emigranti di Franco Piavoli (Italia, 1963, 11')**

Dall'Antologia dvd Poesie in 8mm. Franco Piavoli, i primi film, edita dalla Cineteca Italiana, un piccolo gioiello sulla precarietà degli uomini in viaggio verso Milano e le sue promesse di lavoro.



**Mercoledì 26 marzo ore 15**

**Almanya la mia famiglia va in Germania di Yasemin**

**Samdereli (Germania, 2011, 97')**

Ritorno in Turchia della famiglia Ylmaz che vive in Germania da cinquant'anni ed è giunta ormai alla terza generazione. La famiglia accetta la proposta del nonno Hüseyin di partire alla volta della terra d'origine affrontando un viaggio pieno di ricordi, discussioni e riconciliazioni.



**Giovedì 3 aprile ore 15**

**Sta per piovere di Haider Rashid (Italia/ Irak/**

**Emirati Arabi/ Kuwait, 2013, 91')**

Said è nato e cresciuto in Italia da genitori algerini, per motivi lavorativi la famiglia si ritrova di fronte a una tragica realtà: il permesso di soggiorno non può essere confermato con il

conseguente decreto di espulsione. Ha inizio così un calvario burocratico che lo porterà a cercare una soluzione, ma anche a un percorso interiore che lo metterà di fronte a una crisi di appartenenza..



Riprendendo una formula sperimentata con successo, la Fondazione Isec e l'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, consapevoli della formidabile valenza didattica del cinema e della cultura visiva, in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana promuovono un ciclo di incontri rivolto agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo della provincia di Milano sul tema delle migrazioni. Superando la vecchia bipartizione italiani all'estero / stranieri in Italia, il corso darà conto del fenomeno nella sua complessità, evidenziando le grandi cesure storiche: la prima globalizzazione a cavallo tra otto e novecento, il secondo dopoguerra, i decenni della globalizzazione dispiegata.

Il corso alterna lezioni frontali e attività di tipo seminariale (per un totale di 5 incontri), tenuti da docenti universitari, alla visione di altrettanti film, introdotti e commentati da studiosi di storia del cinema. A conclusione del ciclo i temi emersi negli incontri verranno discussi alla luce dei risultati della più recente storiografia in un seminario aperto alla partecipazione anche di selezionati gruppi di studenti.

#### **Informazioni e iscrizioni:**

##### **Modalità e costi di iscrizione:**

Il corso è gratuito ma l'iscrizione è obbligatoria, scrivendo all'indirizzo [comunicazione@fondazioneisec.it](mailto:comunicazione@fondazioneisec.it) entro il 20 gennaio 2014.

La partecipazione al ciclo di incontri è gratuita, mentre la visione dei film – aperta alle classi – prevede il costo di ingresso di euro 3,00 per ogni studente e euro 5,00 per gli adulti. I frequentanti del corso avranno l'ingresso gratuito.

Al termine del Ciclo di lezioni sarà consegnato ai partecipanti che lo richiedano l'Attestato di Partecipazione.

#### **Sede del corso**

Fondazione Isec

Villa Mylius | Largo La Marmora 17 | 20090 Sesto San Giovanni |  
tel 02 22476745

#### **Come raggiungere Fondazione Isec:**

Metropolitana M1 Linea Rossa: Fermata Sesto Rondò

#### **Sede delle proiezioni:**

MIC - Museo Interattivo del Cinema a Milano

Viale Fulvio Testi 121 | 20162 Milano | Tel. 02.87242114

[|www.mic.cinetecamilano.it](http://www.mic.cinetecamilano.it)

#### **Come raggiungere il MIC:**

Metropolitana M5 Linea Lilla: Fermata Bicocca; Tram 31 o

Tram 7: fermata v.le Fulvio Testi/via Smith.